

V SLG Celje Pika Nogavička

RA SLOVENIJA 1, 01.12.2013, DOGODKI IN ODMEVI, 15.52

BILJANA POLAK (voditeljica): V Slovenskem ljudskem gledališču Celje so letos za svoje najmlajše občinstvo pripravili odrske dogodivščine priljubljene Pike Nogavičke, ki jih je napisala švedska mladinska pisateljica Astrid Lindgren. Predstavo za otroke Pika Nogavička so premierno uprizorili sinoči. Vesna Šprajcer.

VESNA ŠPRAJČER (novinarka): Neustrašno iznajdljiva in zabavna devetletnica Pika Nogavička, bo kmalu dopolnila 70 let. Pisateljica jo je zapisala leta 1944, pa še vedno z isto intenzivnostjo navdušuje nove in nove generacije otrok. Domišljjsko druženje z najmočnejšo deklico na svetu, je že samo po sebi velika dogodivščina. V celjskem gledališču pa je ta postala prav ljubek gledališki dogodek, tako za otroke kot tudi za odrasle. Predstava je dinamična in sveža, oblikovana z razveseljujočo igrivostjo in domiselnostjo režiserke Andželke Nikolić, ki je igralce postavila pred premikajoče se platno z narisano sceno, ta je delo Vesne Popovič ter tako vzpostavila dodatno zabavno komunikacijo med igro in sceno. Dvodimenzionalni stoli, mize, postelja in hiše, ne ponujajo ravno veliko udobja, a z domišljijo in igro gre. Pika Nogavička katere oče gusar se potepa po širnih morjih, je utelešenje vseh otroških želja. Zanj ne veljajo pravila lepega obnašanja, primerne oblačenja, zakoni odraslih ne sežejo do nje. Gre proti vsem. Da ohrani svojo pravico odločanja o svojem življenju in svobodo ter je lahko to kar je, otrok. Piko je upodobila mlada igralka Liza Marija Grašič, ki se je tako prvič predstavila gledališkemu občinstvu v profesionalni uprizoritvi. Njena Pika je naravna, radoživa in iskrena, taka prava Pika Nogavička, ki povsem očara svoja dva prijatelja Anico in Tomaža ter na nek način tudi vse ostale. Očara pa tudi igralce. Prav tako kot jih očara cel igralski ansambel. Minca Lorenzi, Blaž Setnikar, Tanja Potočnik, Branko Završan, Tare Grašid, Jagoda in Renato Jenček. Kostumografija je delo Maje Mirkovič, glasba pa Boštjana Gombača. Prevajalka in dramaturginja je Tatjana Doma. Predstava sledi naravi otroške igre, ki v resnici ne potrebuje prav veliko igrač, le pravo družbo in svobodo za domišljjska potovanja in kreacije.